

Dzień Dobry! Zachęcam do dalszej pracy

Język polski Klasa V

Temat: Jak napisać opowiadanie odtwórcze?

27. 04.

1. Zapoznaj się z terminem-:opowiadanie odtwórcze, przeczytaj przykładowe opowiadanie na stronie 230.
2. Przykładowe sformułowania określające następstwo czasowe: najpierw, na początku, następnie, potem, później, kolejno, zaraz, wtem, nieoczekiwanie, niespodziewanie, raptem , w chwilę potem, za moment, za minutę, w ułamku sekundy, w okamgnieniu, za kwadrans, po chwili, na koniec, wreszcie, wkrótce, od tej chwili, itp.
3. Wykonaj ustnie ćw. 1/ 231.

Temat: Opowiem, jak było- ćwiczenia redakcyjne.

27.04.

1. Samodzielna praca z zeszytem ćwiczeń- str.128- 131
2. Wykonaj ćwiczenia 1, 2, 3
3. Zadanie domowe- str. 130/ ćw. 5 – na czwartek, (wysłać na mojego email).

Temat: Jak Ariadna pomogła Tezeuszowi?

28. 04.

1. Przeczytaj mit o Tezeuszu i Ariadnie- str. 232.
2. Zapoznaj się z dodatkowymi informacjami dotyczącymi mitu.

Mit o Tezeuszu mówi, że nie był on urodzonym ateńczykiem. Ojciec Tezeusza, Ajgeus podbił to miasto. Ajgeus opuścił matkę Tezeusza, Ajtrę, lecz wcześniej ukrył pod ciężkim kamieniem miecz i sandały przeznaczone dla małego Tezeusza, gdy dorośnie.

Jak podaje mit [Tezeusz](#) jako dziecko spotkał Heraklesa i zapragnął również zostać bohaterem. Kiedy wyrósł na tyle, że był w stanie podźwignąć głaz, Tezeusz zabrał schowane pod nim przedmioty i udał się do Aten rządzonych przez jego ojca. Zanim tam dotarł stoczył kilka zwycięskich walk ze zbójcami.

W Atenach, wyśmiewany za delikatną urodę i czerwony [płaszcz](#), Tezeusz zaprezentował swoją wielką siłę podrzucając dwa woły ponad dach świątyni Apollina. Stary władca Ajgeus z radością powitał syna.

Ważnym wydarzeniem w micie o Tezeuszu było jego starcie z kreteńskim potworem Minotaurem zamieszkującym [labirynt](#). Stało się to, kiedy do Aten przybyli posłowie króla Krety Minosa z żądaniem corocznego haraczu w postaci siedmiu dziewcząt i młodzieńców przeznaczonych dla krwiożerczego pół-byka pół-człowieka. Tezeusz wyruszył na Kretę.

Mit o Tezeuszu wspomina, że ojciec poprosił go, aby w drodze powrotnej rozpiął czerwony żagiel w przypadku zwycięstwa lub kazał pozostawić czarny, jeśli zginie. Tezeusz zabił Minotaura, ale jego misja nie zakończyłaby się powodzeniem, gdyby nie pomoc królowej kreteńskiej Ariadny. Dziewczyna dała mu kłębek nici, który Tezeusz rozwijał wchodząc do labiryntu, a następnie związał w celu odnalezienia drogi powrotnej.

To właśnie mit o Tezeuszu jest źródłem związku frazeologicznego "nić Ariadny" oznaczającego pomocną dłoń. Uszczęśliwiony bohater zabrał ze sobą Ariadnę, po drodze zostawił ją jednak na wyspie Naksos. Według mitu Tezeusz zapomniał o zmianie żagla zgodnie z prośbą ojca, który ujrzawszy na horyzoncie jego czarną barwę, zrozpaczony rzucił się do morza.

3. Napisz krótkie informacje o :

Ariadnie-

Tezeuszu,

Manotaurze

4. Na podstawie tekstu lub słownika frazeologicznego napisz wyjaśnienie zwrotu: trafić/ dojść po nitce do kłębka.

5. Zadanie domowe

Opowiedz o ty, jak w micie ukazano zło.

Temat: Dramat w przestworzach.

29. 04.

1. Przeczytaj *Mit o Dedalu i Ikarze*.

2. Ułóż pytania dotyczące treści mitu zaczynające się od słów: Co?..., Kto?..., Kiedy?..., Gdzie?...

Jak?..., W jaki sposób?... itp.

3. Wykonaj ćwiczenie 3 i 5 ze strony 239

4. Wyjaśnij ustnie znaczenie związków frazeologicznych: mieć skrzydła u ramion, chodzić z głową w chmurach, bujać w obłokach, ikarowe loty.

5. Wykonaj zadania z karty pracy

Co spotkało Dedala i Ikarza?

Ponumeruj punkty planu wydarzeń przedstawionych w tekście *Mitu o Dedalu i Ikarze* zgodnie z kolejnością chronologiczną. Następnie przekształć zdania w równoważniki zdań.

Numer	Zdanie	Równoważnik zdania
	Dedal konstruuje skrzydła.	
	Ojciec poucza syna przed odlotem.	
	Dedal buduje labirynt.	
	Minos rozmawia z Dedalem o swoich kłopotach związanych z Minotaurem.	
	Dedal marzy o powrocie do Aten.	
	Ikar jest zafascynowany lotem.	
	Syn Dedala tragicznie ginie.	

6. Zadanie domowe

W imieniu Dedala zredaguj list, w którym bohater wyjaśnia przyjacielowi, dlaczego opuścił Kretę. – na 4 maja

Temat: Spotkanie z podmiotami szeregowym i domyślnym. 2 godz.

04. 05.

1. Podstawowe wiadomości o podmiocie szeregowym i domyślnym- podr. - str. 240
2. Układanie zdań z podmiotem szeregowym- ćw. 1
3. Analiza zdań przygotowująca do zdefiniowania podmiotu domyślnego- ćw. 2
4. Wskazanie zdań , w których występuje podmiot domyślny- ćw. 3
5. Wykonanie ćwiczeń 4- 6.
6. Samodzielne wykonanie zadań z zeszytu ćwiczeń, str. 46-48

Temat: Jakie święto obchodzimy 3 maja?

05. 05.

1. Rozmowa o tym, w jaki sposób można okazywać miłość do ojczyzny.
2. Objasnienie pojęcia konstytucja i zapoznanie się z informacjami na temat konstytucji 3 maja- podr. str. 338
3. Odczytanie wiersza *Rocznica*- S. Aleksandrzaka
4. Wykonanie ćwiczeń 1-3 z podręcznika.

Temat: Praktyka czyni mistrza- ćwiczymy pisownię wyrazów z ch i h.

06. 05.

1. Przypomnienie zasad pisowni wyrazów z ch i h- podręcznik, str. 242
2. Wykonanie ćwiczeń z zeszytu ćwiczeń- str. 78-81.

Temat : Poznajemy typy związków frazeologicznych.

07.05.

1. Związki frazeologiczne dzielimy na

wyrażenia - są to związki, w których członem podstawowym (nadrzędnym) jest najczęściej rzeczownik, a członem podrzędnym jego określenie przymiotnikowe, rzeczownikowe,, przysłówkowe

np. *wilczy apetyt, prawo pięści, wybitnie zdolny, czarna owca, groch z kapustą, chodząca encyklopedia* lub *nad wyraz interesująco, krótko i węzłowato, kamienne serce*

b) **zwroty** - to związki, w których człon podstawowy jest czasownikiem w formie bezokolicznika, a człon podrzędny rzeczownikiem, przysłówkiem lub wyrażeniem przymikowym,

np.: *zbijać bąki, bić się z myślami, poczuć pismo nosem, klamać jak z nut, wziąć kogoś na języki, mieć serce jak głaz, przewróciło się komuś w głowie*

c) **frazy** – są to związki, które mają formę zdania lub jego równoważnika,

np.: *nosił wilk razy kilka, kamień spadł mi z serca, z wielkiej chmury mały deszcz, szafa gra, klamka zapadła*

Wyrażenia, zwroty i frazy mogą być zarówno związkami stałymi, jak i łączliwymi. Dużo związków frazeologicznych zaczerpnęliśmy z mitologii, stąd ich nazwa: mitologizmy, np. „syzyfowa praca”, „pięta Achilleśa”, „męki Tantalą”, „nić Ariadny”, „oczyścić stajnię Augiasza”, „Pyrrusowe zwycięstwo”, „pola elizejskie”, „paniczny strach”, „strzała Amora”.

2. Wykonaj z podręcznika- str. 218/ 7

HISTORIA

Temat : Rządy Władysława Łokietka.

29. 05.

1. Walka W. Łokietka o władzę.
2. 1320- koronacja na króla Polski- przyczyny i skutki.
3. Bitwa pod Płowcami- 1331
4. Wykonanie ćwiczeń w zeszytach ćwiczeń- str. 108/ 2
5. Zadanie domowe- str. 109/6, 4- zeszyt ćwiczeń.

Temat: Polska Kazimierza Wielkiego.

05. 05.

1. Koronacja na króla- 1333
2. Pokój z Krzyżakami- Kalisz -1343
3. Przyłączenie do Polski Rusi Halickiej
4. Zjazd monarchów w Krakowie- 1364
5. Wykonanie ćwiczeń- str.110/1, 3- zeszyt ćwiczeń

Temat: Kazimierz Wielki- wielki reformator i budowniczy.

06.05.

1. Wprowadzenie reform.

2. Wzmocnienie bezpieczeństwa kraju- Orle Gniazda.
3. Akademia Krakowska
4. Wykonanie ćwiczeń 2, 4, 5,6-str 110-111
5. Zadanie domowe- str.112/7

J. polski- klasa VII

Temat : Mowa zależna i niezależna- ćwiczenia. 27. 04.

1. Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi mowy zależnej i niezależnej.
2. Przekształcanie zdań z mowy niezależnej na zależną i odwrotnie-podr. 264/2
3. Wykonanie ćwiczeń z zeszytu ćwiczeń , str.95-96

Temat: Redagowanie opowiadania na podstawie ballady A. Mickiewicza. 2 godz.
28.04.

1. Samodzielna praca- str. 263
2. Pisanie opowiadania.

Temat: Jak rozpoznać alegorię sprawiedliwości? 2 godz.

29. 04. 04.05.

1. Określenie znaczeń : atrybutów- str. 223
2. Definicje symboli:

Waga symbolizuje sprawiedliwość, umiarkowanie, uczciwość, sąd, równowagę, powagę, ciężar, równość, strach, niedostatek, śmierć, dwoistość, powściągliwość.

MITOLOGIA

WAGA - SYMBOL SPRAWIEDLIWOŚCI: Waga i opaska na oczach były atrybutami bogini sprawiedliwości Temidy.

WAGA - SYMBOL ŻYCIA I ŚMIERCI: W czasie wojny trojańskiej, kiedy walka bez rezultatu toczyła się do południa *Zeus wziął w ręce złote szale, włożył dwa wyroki, w których*

był oznaczony śmierci sen głęboki; ich ciężar przyszłość obu ludów zapowiada. Waży je, wraz nieszczęście na Greki wypada.

Miecz-symbol męstwa, waleczności, potęgi, męskości, siły, śmierci.

3. Poznanie pojęcia alegoria- str.224
4. Porównywanie ilustracji- str.222
5. Omówienie bajki I. Krasickiego- *Lew pokorny*
6. Samodzielna praca z zeszytem ćwiczeń- str. 73- 74

Temat: Niecodzienna lekcja j. angielskiego z profesorem Keatingiem.

04. 05.

1. Zapoznanie się z fr. Utworu N. Kleinbaum- *Stowarzyszenie umarłych poetów* - str.239
2. Rozmowa na temat eksperymentu nauczyciela.

Cel eksperymentu: Pokazanie, czym jest konformizm.

Przebieg:

- Marsz sztucznym krokiem.
- Wyrównanie kroku.
- Wystukiwanie rytmu butami,
- Rytmiczne klaskanie.
- Skandowanie.

Wnioski: *Trudno jest jednostce utrzymać własny sposób zachowania pod naciskiem innych osób*

Trudno jest zachować własne zdanie, kiedy presja otoczenia zmusza nas do jego zmiany.

Za wszelką cenę musicie jednak zaufać (...), że jesteście niepowtarzalni.

Nawet jeśli wyróżniająca was cecha jest dziwna czy nieakceptowana.

3. Refleksja na temat postawy konformizmu, pojęcie- str.239 i nonkonformistycznej.

Nonkonformizm- postawa sprzeciwu wobec bezkrytycznego ulegania normom panującym w danej grupie społecznej, niezgadzanie się z panującymi zwyczajami, poglądami, zasadami, z powszechną opinią.

4. Dyskusja na temat kształtowania osobowości.

Temat: Rodzaje planów filmowych.

05. 05.

1. Zapoznanie się z rodzajami planów filmowych- str. 241.
2. Obejrzenie sceny z filmu Stowarzyszenie umarłych poetów (1989) i wykonanie ćwiczenia 5/241
3. Zadanie domowe- str. 242- zadanie wstępne.

Temat: Iqbal Masih- mały wielki człowiek.

06. 05.

1. Czytanie fr. książki F. D,Adamo – *Iqbal*.- str. 242
2. Charakteryzowanie bohatera.
3. Wskazanie w utworze cech literatury faktu.
4. **Walczący o prawa dziecka:**

- Malala Yousafzai- ur. 1997-pakistańska działaczka walcząca o prawo kobiet do edukacji, najmłodsza laureatka Pokojowej Nagrody Nobla- 2014.

- Ishmael Beah- ur. 1980pochodzący z Sierra Leone (państwo w zachodniej Afryce graniczące na północy z Gwineą, a na południowym wschodzie z Liberią) działacz na rzecz praw człowieka, pomaga dzieciom doświadczonym przez wojnę. Zasłynął jako autor autobiograficznej powieści: *Było minęło. Wspomnienia dziecka -żołnierza*.

- Thandiwe Chama- ur. 1991, pochodząca z Zambii aktywistka, walczy o prawo do edukacji dla wszystkich dzieci.

- Baruani Ndume, ur. 1993, aktywnie pomaga dzieciom w obozie dla uchodźców w Tanzanii, (Afryka)laureat międzynarodowej nagrody pokojowej przyznawanej dzieciom.

5. Zadanie domowe- str. 244/5.

Temat: Jak przemawiać, aby odnieść zamierzony skutek?

07.05.

1. Analiza przemówienia- str. 280-281
2. Wykonaj ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń- str. 97- 99

Temat: Gatunki epickie- powieść fantasy.

08. 05.

1. Przeczytaj fr. utworu A Sapkowskiego pt. kwestia ceny- str. 275
2. Udziel odpowiedzi na zagadnienia ze strony 280/1.
3. Wykonaj ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń- str.99-101.

J. polski- klasa VIII

Temat: **Charakterystyka wybranych stylów.** 2 godz. 27.04.

1. Poznanie pojęcia- styl- str. 243
2. Podawanie przykładów tekstów wymienionych na schemacie-
3. Omówienie cech charakterystycznych dla poszczególnych stylów.
4. Określenie cech stylu, w którym zostały napisane podane utwory, ćw. 1-3
5. Charakterystyka wybranych stylów- zeszyt ćwiczeń, str.94-96

Temat: **W jaki sposób bohater książki m. Wańkowicza uniknął bratobójczej walki?**

28.04.

1. Przeczytanie fr. pt. Tędy i owędy- str. 249 wykonanie ćw. 1
2. Rozmowa na temat postawy, jaką przyjął bohater.- ćw. 2
3. Omówienie funkcji komizmu w utworze- ćw. 3
4. Dyskusja na temat postawy człowieka wobec udziału w wojnie- ćw. 4

pacyfizm:

1. «pogląd głoszący konieczność zaprzestania i niewszczywania wojen»
2. «ruch społeczno-polityczny działający na rzecz utrzymania pokoju, potępiający wszystkie wojny bez względu na ich przyczyny i charakter»

• pacyfistyczny • pacyfista • pacyfistka

Temat: **Interpretujemy grafiki o tematyce antywojennej.** 29. 04.

1. Przeczytaj tekst hasła słownikowego, wykonaj ćw. 1- str. 247
2. Interpretacja grafiki antywojennej- ćw. 2
3. Wykonanie ćwiczeń w zeszycie ćwiczeń- str. 97/ 1-3

Temat: Wojna u Lemurów źródłem refleksji na temat postawy człowieka w obliczu konfliktu.

- 2 godz.

04. 05.

1. Czytanie utworu L. Kołakowskiego- str. 257
2. Rozmowa na temat źródła konfliktu przedstawionego w utworze.
3. Analiza postawy bohaterów w obliczu konfliktu
4. Wskazywanie cech bajki w odczytanym tekście.
5. Omówienie sposobów teatralnej adaptacji bajki L. Kołakowskiego.

Temat : Brak porozumienia między ludźmi tematem wiersza W. Szymborskiej *Na wieży Babel*.

05. 05.

1. Wykonanie zadania wstępnego- str. 252
2. Określenie wrażeń po lekturze wiersza,
 - a. Analiza budowy utworu,
 - b. Opisanie sytuacji przedstawionej w wierszu
 - c. Interpretacja tytułu utworu,
3. Przypomnienie biblijnej opowieści o wieży Babel.
4. Rozmowa na temat sytuacji z własnego życia, które przywodzą na myśl wieżę Babel.

Temat: W jaki sposób się bronić przed manipulacją?

06. 05.

1. Wprowadzenie informacji na temat manipulacji i prowokacji- str. 254
2. Przykłady nieetycznych zachowań językowych- ćw. 1
3. Wykonanie ćw. 2- analiza sposobu porozumiewania się bohaterów tekstu.
4. Podawanie przykładów manipulacji i prowokacji.
5. Wykonanie ćwiczeń w zeszycie ćwiczeń- str. 99-100- ćw. 1, 2.
6. Zadanie domowe – ćwiczenia- str.100/3

Temat: Rozwiązywanie zadania utrwalające wiadomości.

07. 05.

1. Samodzielne wykonywanie zadań- str. 262-263.