

KLASA V

28 maja

Zapoznaj się z informacjami o proporcjach i kontrastach form (podręcznik s. 38-42). Wykonaj ćwiczenie ze strony 39 podręcznika. Pracę prześlij **do dnia 29 maja**.

4 czerwca

Przeczytaj informacje w podręczniku o sztuce baroku i klasycyzmu (s. 56-59). Wykonaj ćwiczenie ze str. 58 podręcznika. Nie wykonuj kompozycji na kartce z bloku, tylko w programie komputerowym, np. Word (kopiuj, przycinaj, wklejaj, możesz dodać tło). Nie drukuj. Pracę prześlij **do dnia 5 czerwca**.

KLASA VI

28 maja

Przypomnij sobie wiadomości o perspektywie (podręcznik s. 20-35). Wykonaj ćwiczenie 2 ze strony 35 podręcznika. Pracę wykonaj w programie komputerowym, np. Word (wybierz 3 odpowiednie obrazy, wklej je na stronie zgodnie z poleceniem, możesz przycinać, pomniejszać lub powiększać) Pracę prześlij **do dnia 29 maja**.

4 czerwca

Przeczytaj w podręczniku temat: „Rysunek” s. 36- 42. Wykonaj ćw. 2 ze s.42. Podpisz pracę: Ilustracja do książki pt. „” Pracę prześlij **do dnia 5 czerwca**.

KLASA VII

28 maja

Zapoznaj się z informacjami w podręczniku na temat martwej natury (s. 68 – 71).

Wykonaj ćwiczenie 1 ze strony 70 podręcznika. Zrób zdjęcie swojej kompozycji. Pracę prześlij **do dnia 29 maja**.

4 czerwca

Przypomnij sobie, co wiesz o pejzażu (podręcznik s. 72 – 75). Wykonaj ćwiczenie 1 ze strony 74 podręcznika. Wybierz ładny, ciekawy fragment krajobrazu, zrób zdjęcie (nie drukuj). Pracę prześlij **do dnia 5 czerwca**.